

المصور



لن يسمع سكان القاهرة مدفع الظهر بعد الآن...

تقرر أخيراً الاستغناء عن مدفع الظهر بساعة كبيرة ومثبت في أعلى دار مصلحة البريد - وهذه الساعة منسقة برصد جيلان بجهاز كهربائي دقيق - ولها أربعة أجراس كبيرة - فلما أوفى الظهر دقت أجراس الساعة دلاً قوياً يسمع على مسافة أربعة كيلومترات - وهذه صورة أحد أجراس الساعة في أثناء رفعه إلى أعلى دار مصلحة البريد في الأسبوع الماضي - وترى في ركن الصورة صورة صغيرة لمدفع الظهر



أول طيارين

يتخرجان في مدرسة مصر للطيران

عند في الأسبوع الماضي استلمان برهانة الأستاذ محمد رشدي مفلح الطياران بوزارة التوصلات لاثنتين من الطيارين الذين تلقوا دروسهم في مدرسة مصر للطيران وهما اندرو بطار القندي وجورج اسكبان اندي . وقد تمح طيارهما في الامتحان وسيرسما لها بعد اتخاذ التدابير اللازمة بقيادة الطياران الخاصة وهذه صورتهما

انتهاء موسم الاصطياف في رأس البر

أوشك موسم الاصطياف في رأس البر ان ينتهي ولم يبق فيه الآن من المصطافين إلا القليلون . وقد قدر عدد المصطافين الذين تردوا على رأس البر هذا العام ثلاثين ألف نسمة . وهو عدد لا بأس به . ولا بد أن يزداد في السنوات القادمة نظراً لتحسن الظروف في نظام الصيف وعمرر محافظة دمياط ان تمن في السنة القادمة بتسعين النظام الصحي في رأس البر . وقد اقترح الدكتور بحري بك الطبيب البكتريولوجي المشهور - وهو الذي أهدى إلى البلاد الصور المنشورة هنا - اقتراحات شتى في هذا الصدد في مقال نشره في إحدى الصحف اليومية . ويشير الدكتور بحري بك في مقاله بتعينة العيش قبل أن يتسلفها اصحابها وتحدد عدد سكانها واصلاح نظام المرافق . ويحث مياه الشرب والابن من الوجبة البكتريولوجية ، وتخفيض المان الادوية التي تصرف الى الباطنيين من الصيدلية الاميرية ، الى غير ذلك من الاقتراحات والملاحظات التي نرجو أن تضمها وزارة الداخلية موضع العناية والاهتمام



أحد السائين يحمل ثبرة المياه لئوسيلها الى عيش المصطافين



الامير عمر طوسن يسخن الترجيلة

أرسل لنا أحد فراء الصور هذه الصورة الجميلة للأمير عمر طوسن وهو يسخن الترجيلة (القنده) ولم يسبق لتصرها



في ذكرى تأسيس جامعة غرناطة

سافر الأستاذ محمد بك حسين بك مفلح العلوم الحديثة بالأزهر الشريف الى اسبانيا لحدود الاعتدال بمرور اربعماية سنة على تأسيس جامعة غرناطة . ويقام مثل هذا الاحتفال مرة كل مائة سنة . وهذه صورة حضرته في محطة العاصمة وحوله مودعه يوم سفره



مراقبة عمال النظافة في رأس البر



محمد اندي عبد الله معاون الصحة برأس البر يفلش على متوقف التاكسي التي يبيعها الباعة الشبولون

هل انتهت الازمة؟ ... نعم!

وهل بدأ الاتعاش؟ ... نعم!

وهل انتم متفائلون؟ ... نعم!

من نحو شهر وشهرين بأنها مستعدة للتفهم الآن ما يريدون وفي هذا أكبر دليل على تحسن الحالة والثقة بالتفصيل واحتمنا من أيام المسيو لندمان تاجر القطن الشهير قبل سفره الى أوروبا فقال لنا: لقد طردت الشاؤم من رأسي وأنا الآن متفائل ولم أكن كذلك من شهرين وعندي ان سعر القطن سيصل الى ٢٢ ريالاً هذا الموسم.

رأي مدير مصلحة التجارة

ودعنا حضرة مصطفى الصادق بك المدير العام لمصلحة التجارة والصناعة من أيام زيارة بورصة القطن الجديدة في روض الفرج فاستهزنا هذه القرعة وسألناه رأيه في الأزمة فقال: «انني أعتقد ان صفحة الأزمة قد انتهت وقد كنت دائماً أقول ان علة الأزمة الكبرى ان أصحاب رؤوس الاموال حسوا أموالهم وامتنعوا عن تشغيلها ففترت حركة التعامل ونشأت الأزمة. اما الآن فقد أخذت الثقة تعود اليهم فمضوا على الرجوع الى استثمار أموالهم التي لم يرقوا ما يستعملونها طول مدة الأزمة. وبمجرد تزول هذه الاموال الى حلة التعامل نشطت حركة الاسواق. ولكن من البديهي انه سيكون نشاطاً نسبياً في بادى الامر وان التحسن لن يكون إلا تدريجياً»

ماذا يقول وكيل الزراعة

وطرحنا السؤال عنه على حضرة صاحب العزة جلال فهم بك وكيل وزارة الزراعة ومن اكبر الممارسين في شؤوننا الزراعية فكان جوابه مماثل لجواب مدير مصلحة التجارة والصناعة وهو ان في مقدمة العوامل التي أدت الى نشوء الأزمة امتناع اصحاب رؤوس الاموال عن استثمار أموالهم واستغلالها. ولكنهم رأوا أخيراً ان عاقبة ذلك ستعود عليهم كما عادت على غيرهم، فصدلوا عن موقفهم وعزموا على استثمار أموالهم. وفي مملكتهم هذا متفائلون وتحسن الحالة

الانكليزي سيطرة تامة وان في استطاعتها رفعه أو انزله طبقاً لمشيئتها

تقاؤل الدكتور فؤاد سلطان

ودعنا الى بنك مصر وقابلنا أحد مديريه الدكتور فؤاد سلطان وسألناه هل هو متفائل بالتفصيل فقال انه متفائل ثم قال: «من شهر فقط كان الناس في الانام متشائمين جداً وعشرون على تلك البلاد من الحراب والافلاس. ولكن من أيام خطب مستشار الحكومة الانكليزية فقال ان المالية الانكليزية سليمة وانه متفائل واذا نظرنا الى سائر بلدان أوروبا وجدنا الناس متفائلين. وفي اميركا نجد الناس متفائلين كذلك»

واستطرد حضرته الى القول: «وقد أخذ أصحاب رؤوس الاموال يبدون رغبتهم في استثمار أموالهم. كما ان البنوك أخذت تعرب عن استعدادها لاستثمار أموالها وفي هذا دليل مادي على انتعاش الحالة»

وقال الدكتور فؤاد ان من دلائل التحسن والانتعاش ثبات أسعار الاوراق المالية فان هذا الثبات أساس ضروري للتحسن

وبعد ما بسط لنا حضرته وجهة نظره في هذا الموضوع قال انه من بواحي الارتياح ان تكون الأزمة قد انقضت بدون ان تحدث كارثة في مصر فقد أثرت في الافراد حقيقة ولكننا لم نسمع ان بنكاً من البنوك افلس أو توقف. كما اننا لم نسمع ان عملاً تجارياً كبيراً انحل من جراء الأزمة بالذات

البنوك وفتح الاعتمادات

وقد اشرنا آنفاً الى قول الدكتور فؤاد سلطان بان البنوك أخذت تعرب عن استعدادها لاستثمار أموالها. ونريد هنا على ذلك اننا نتفقنا ان البنوك تعرض الآن على الراغبين في الاقتراض أن تفتح لهم الاعتمادات بتسويات عظيمة، حتى انها خاطبت بعض البنوك امتعت عن تسليمهم

هذا الانتعاش الآن ويسرى ان المتفهم اني رأيت للمالين الذين اجتمعت بهم متفائلين»

الجنيب المصري والجنيب الانكليزي

ولما كان الجنيب المصري مرتبطاً بالجنيب الانكليزي أو الاسترلي اهتمنا باستطلاع عبد الوهاب باشا رأيه في المالية الانكليزية. فقال لنا انه تحقق من البحوث التي عندها في اننا افقت في انكثرا أن المالية الانكليزية من أسلم ماليات دول العالم ان لم تكن اسلمها كلها وهذه النسبة تقول اننا سمنا من بعض المارقين ان غرض انكثرا من المندول عن قاعدة الذهب، ومن انزال سعر الجنيب الانكليزي لم يكن مقصوداً على الرغبة في التوفير في المناهات والاجور وفي ترويج الصناعات الانكليزية. ولكن الحكومة الانكليزية رمت من وراء هذا السلك الى ما هو أهم لها من هذا كله فانه لا يخفى انها عمدت أخيراً الى اقصاء الفائدة التي كانت تدفعها على سندات الحرب من ٥ في المئة الى ٣ في المئة.

واعلمت في الوقت عينه انها مستعدة لدفع قيمة جميع السندات التي لا يقل حملها هذا التحويل فم يطلب هذا الطلب سوى عدد يسير جداً منهم. ومن هنا يتبين للقارىء الفائدة التي جنها الحكومة الانكليزية من انزال سعر الجنيب. فانها لما انزلته لم يجد في مصلحة حملة سنداتها أن يطلبوا استرداد قيمتها فعدا لانهم لو فعلوا ذلك لدفع لهم الحكومة الانكليزية قيمة السندات بجنيتها انكليزية. فاذلة. فإذا حولوها الى نقود اجنبية أو اشتروا بها أوراقاً مالية اجنبية خسروا فيها خسارة عظيمة. فلكي يجبرم الحكومة الانكليزية على قبول تحويل الفائدة انزلت الجنيب فليجعت مناوئتها وأكد لنا سعادة عبد الوهاب باشا أن الحكومة الانكليزية تسيطر الآن على الجنيب

هل انتهت الازمة المالية العالية التي اكثرت الناس بنارها؟

وهل اشرقا على عهد الانتعاش والرواج واليسر؟

وهل بدأ التفاؤل يحمل محل التشاؤم؟

وهل أخذت الثقة تبدد الفزع؟

وهل يتنا نرى الانقضاء ترسم على وجوه رجال المال والاعمال؟

عده هي الاسئلة التي يتساءلها الناس الآن ويتوقون الى رد عليها بطمشهم ويبحث روح التفاؤل في نفوسهم

ولذلك عنيانا باستطلاع حقيقة الحال في الدوائر المالية الكبيرة وسببنا لمعرفة ما يدور في اذهان رجال المال والاعمال والواقفين على شؤون مصر المالية واحوال العالم الاقتصادية

فخرجنا من هذا البحث والاستقراء بنتيجة يسرنا ان نلونها بشرى للقراء. وهذه النتيجة هي:

«التفاؤل في كل مكان»

اتباء عبد الوهاب باشا

قابلنا سعادة احمد عبد الوهاب باشا وكيل وزارة المالية ورئيس لجنة القطن الدولية المحلية. بنسبة عودته من أوروبا بعد ما شهد اجتماعات لجنة القطن الدولية العامة في اسكثرا. واتصل بكبار رجال المال فيها وفي بعض بلدان أوروبا الأخرى. وسألناه رأيه في الأزمة المالية وهل قربنا من النهاية فقال على الفور:

«لقد قطعنا حتى مرحلة النهاية وعين الآن على أبواب عهد الانتعاش. ولكن لست في حاجة الى القول أن زماناً طويلاً سيقضي قبل أن تعود الى اليسر التام. وأريد بذلك أن أقول ان الانتعاش سيتم تدريجياً. ولكن لاهم اننا نشاهد



الدكتور فؤاد سلطان أحد مديري بنك مصر



مصطفى الصادق بك مدير مصلحة التجارة والصناعة



جلال فهم بك وزير الزراعة



احمد عبد الوهاب باشا وكيل المالية

الدار الجديدة لمصلحة البريد

نواة متحف البريد - تقدم البريد المصري

مصلحة البريد في العالم. ولما كان القصور له الحدو
اسماعيل باشا يعتبر مؤسسها تقرر وضع تلك
له في هو الجناح الجديد وهو تلك خلق من
البرونز منته الصلحة خصيصاً لهذا الغرض في
إيطاليا. أما البهو الذي سينصب في وسطه قراء
كل زائر من زائري الادارة العامة عند صعوده
الى الدور الاول من الدار بالسلم الرخامي الناعم
الذي انتهى في الجناح الجديد

وقد انتهى العمل كذلك في هذا الاسبوع
من وضع الاجراس الاربع الكبيرة التي ستحل
على مدفع الظهور في مكانها في قبة الجناح الجديد.
قد رأت الحكومة ان صوت مدفع الظهور
لا يسمع في انحاء كثيرة من العاصمة. فقرأوا ان
يستعملوا هذه الساعة كساعة تنطق في أعلى دار
مصلحة البريد على ان تكون متصلة أيضاً بمرصد
شلوان بجبل كبرياء في دقيقتين. فلما لزم الظهور
دقت اجراس الساعة الاربع دقا فويكاً يسمع
على مسافة أربعة كيلو مترات. وستكلف هذه
الساعة واجراسها ربع مائة الف مدفع الظهور

أما مؤتمر البريد الدولي للشار اليه آنفاً
فسيُعقد في القاهرة في شهر فبراير سنة ١٩٣٤
وسيميل إلى مصر بعد شهر ونصف شهر
وكيل مكتب اتحاد البريد الدولي في رن (سويسرا)
وثلاثة من مساعديه ليشرعوا في اعداد مدينت
هذا المؤتمر

ولما المتحف الذي سينشأ في دار البريد
عناية انعقاد المؤتمر فيضم بين جوانبه فناء
مصممة لجميع المركبات والسيارات والمعدات
للخدمة في مصلحة البريد كما سيتم تسليح
مختلفة للاس رجال مصلحة البريد منذ انشائها
الى الآن

وستعرض فيه كذلك مجموعات كاملة للفنون
البريد المصرية والسودانية منذ انشاء البريد
الى يومنا هذا



تثال للقصور له الحدو اسماعيل باشا الذي سينصب في هو الجناح الجديد بدار مصلحة البريد

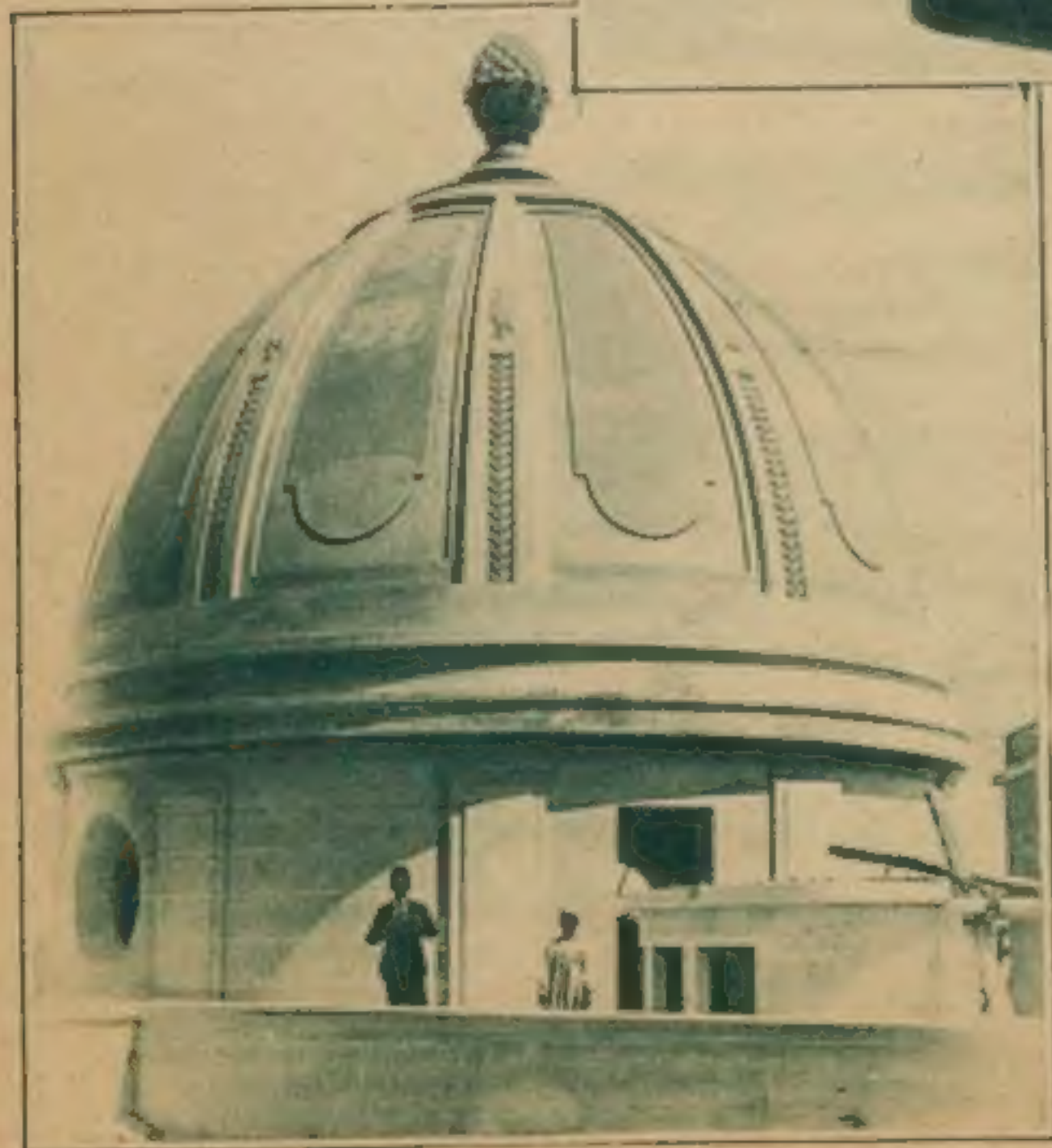
تلك مركز الادارة العامة لمصلحة البريد
عن العام الماضي في الاسكندرية. ثم رؤي نقلها
إلى القاهرة إذ لا معنى لوجودها في غير عاصمة
القطر الاولى. ولكن لما تم هذا الانتقال تبين
ان دار البريد القديمة التي بجوار ميدان القبة
المظلمة لا تسمح للسكان التي كانت فيها والكتاب
الى اميلت اليها من الاسكندرية. فقرر بناء
جناح جديد يضم الى الدار القديمة ولا سيما ان
جلالة الملك أعرب عن رغبته السليمة في انشاء
متحف للبريد بدار بنسبة قرب انعقاد مؤتمر
البريد الدولي في مصر

وقد انتهى العمل من بناء الجناح الجديد
فاصبحت الدار الآن تنطق بأن تكون مقراً
للادارة العامة لمصلحة البريد. وخصوصاً اذا
راعي ان مصلحة البريد في مصر من أقدم



احد الاجراس الاربع التي وضعت في قبة الجناح الجديد لتحل على مدفع الظهور

قبة الجناح الجديد الذي أقيم بدار مصلحة البريد



صفحة

الملوك

والامراء

ملك الدنمارك

يفتح موسم عيد الطيور
تقام في شهر سبتمبر من كل عام احتفالات كبيرة
لميد الطيور في كوبنهاغن عاصمة الدنمارك ويحتفل بها
جلالة ملك الدنمارك بطلاق أول رصاصة وهو يعلب
الرسمية كما ترى في هذه الصورة



صورة جميلة لملك اسبانيا السابق

المرزا في العدد الثاني صورة أُلغيت في حلة
الميد تحت الارشموق انطون دي هاسبورج
والرئيس اليانا الرومانية التي أُلغيت في مولدج
بالمرز من فينا . وهذه صورة ملك اسبانيا
السابق - وكان سافراً المظلة - يحمل بين
ذراعيه الأمير الصغير



الامير الرياضي

مارال الامير ميشيل ولي عهد رومانيا من
في كيو المظلة من امره . وهو مرمم بالالمان
الرياضية ويملك كثيراً من صروبها . ونراه في
هذه الصورة يلعب بكرة القدم



أحدث صورة

للامبراطور غليوم

هذه آخر صورة للامبراطور غليوم
امبراطور ألمانيا السابق وقد أُلغيت
له وهو يترس على شاطئ
زاندنورت بالقرب من امستردام
والى يساره الجنرال دوس
وتحتها امرأة ثانية الرئيس
مريون والسكولويل فون مون
والدكتور كلايمان طبيب الامبراطور
الحامس . وفي الخلف الضابطان
السريان اللذان يصحبان الامبراطور
في غداؤه ورواحته



هل ينادى بالملك فيصل ملكا على سوريا ؟

نشاط رجال حزب الاستقلال العربي واعوان جلالة ملك العراق

فريق منهم يرى ان لا سبيل الى اتحاد سوريا والعراق إلا بعدما تصبح سوريا حرة في تقرير مصيرها وهذا لا يكون إلا بعد عقد المعاهدة بين سوريا وفرنسا وانتهاء الانتداب الفرنسي لسوريا

اما الفريق الآخر فيقول انه لو أراد السوريون ان ينتظروا حل قضيتهم مع فرنسا لانتظروا طوال السنين لأن فرنسا لن تخرج من سوريا بحرة قلم . فليح للسوريين أن ينادوا بفصل ملكا عليهم من الآن فيسمى لاستقلالهم كما سمي لاستقلال العراقيين بتجاسع وبعد مع فرنسا بمعاهدة سورية فرنسية شبيهة بالمعاهدة العراقية البريطانية

ويلاحظ لنا ان جلالة الملك فيصل من رأي هذا الفريق من السوريين

وعلى كل حال فان الحوادث الاخيرة تدل على ان اصرار جلالة نشطوا في العهد الاخير نشاطاً لم نعهده فيهم من قبل وسوف تحيط لنا الالام اللثام عن نتائجها

بقى هناك سؤال يشامله الباحثون في هذا الموضوع وهو : لنفرض ان الملك فيصل وفق الى اعتلاء عرش سوريا ، فكيف يستطيع ان يوفق بين السياسة الانكليزية والسياسة الفرنسية . فانه اذا كانت هاتان السياستان على وتام الآن فليس هناك ما يمكنه بقاها كذلك فاذا وقع خلاف بينهما فاذا يكون موقف الملك فيصل تجاه كل منهما ؟

وسواء تم التوحيد بين العرشين السوري والعراق أو لم يتم فعين ترى ان محال التعاون والتضامن متعيق بين سوريا والعراق . وليس هناك ما يمنع من التبرع منذ الآن في اسوية مسألة الرسوم الجمركية بين البلدين على قاعدة الاتحاد ، فان في ذلك منفعة للفريقين كما انه ليس هناك ما يحول دون انشاء طريق ممد بين البلدين فيسبل اسباب التماس بينهما بالآخر . فاذا ما اتصلا تجارياً واقتصادياً كما هما متصلان الآن روحياً سهل بعد ذلك تحقيق الاتصال السياسي أو الاتحاد السياسي اذا روى ان في هذا الاتحاد مصلحة للبلدين

ولا يصح اعتقاده هنا وهو ماذا يكون موقف تركيا اذا تقرر التذلة بالملك فيصل ملكا على سوريا مع بقائه ملكا على العراق ؟ قالت العارفين يؤكدون ان تركيا لا تنظر الى هذا الأمر من الاوتياح . وقد كان بعضهم يقول قبل انة حتى تلك ابن السعود يعارض في تصيب الملك فيصل ملكا على سوريا وربما علل هذا بعض الاهتمام الذي يبدية جلالة لخطب ود ملك الحجاز واسلام ذات الدين بين شقيقه الامير عبد الله والملك ابن السعود

هذا من الوجهة الدولية اما من الوجهة المحلية فان السواد الاعظم من السوريين يؤيد الملك فيصل كما قلنا آنفاً . فان السوريين ما

قصيرة من اعتلاء عرش العراق ولكنه ملازال يحسن الى سوريا ، ويعتبر نفسه ملكا عليها ولا سيما انه لم يتنازل عن هذا الملك وأن أهل البلاد لم يخلعوه . بل ان جلالة يعلم أن السواد الاعظم من السوريين يؤيدون وان اختلفت الآراء في كيفية تحقيق فكرة اتحاد القطرين أي القطر العراقي والقطر السوري

ومن الطبيعي أن لا تكون معاملة الفرنسيين للملك فيصل قد تركت في نفسه أثراً طيباً ، ولكن جلالة عرفت كيف يتغاضى عن الاساءة اليه ، أو عرفت على الأقل كيف يتظاهر ببيان تلك المعاملة فزال الحفاء الذي بينه وبين الفرنسيين تدريجاً ، وأصبح الآن اذا مر بفرنسا أو بلاد مشحونة بالفرد



على تم التوحيد بين العرشين السوري والعراقي

الفرنسي ياتي التكريم الذي هو خلق به وغنى عن البيان أن الملك فيصل لم يتصرف هذا التصرف الا لكي يكتب ود الفرنسيين بعد عداوتهم له لكي لا يلجسوا في تنصيبه ملكا على سوريا عندما يطالب السوريون بذلك وجميع الدلائل تدل على أن جلالة وأصاره يرون ان أوان هذه المطالبة قد آن

وموقف الفرنسيين في هذا الموضوع لم يعرف تماماً حتى الآن . ولقد كانت مقاماتهم الرسمية تصرح بانها لم تبحث مع الملك فيصل في هذا السبيل الا انه لما لا ريب فيه ان بعضاً من كبار الفرنسيين شجع جلالة على التضييق في حركته ولكن هناك عملاء دولاً له معة بالموضوع

أذاعت اللجنة التنفيذية المؤتمر السوري الفلسطيني من أيام ياناً استمرت في مساهله حولت سوريا الاخيرة . وقالت في آخره إن أوان العمل لتحقيق فكرة التوحيد العربية قد آن . وأن توحيد العرش العراقي والعربي السوري يجب أن يكون الخطوة العملية الاولى في هذا السبيل

وفي الوقت عينه دعى أقطاب حزب الاستقلال العربي الذي أعيد تنظيمه أخيراً الى الاجتماع في القدس في هذه الايام للبحث في شؤون سوريا وفي شؤون بعض البلدان العربية الاخرى . وقبل أن مسألة اتحاد العراق وسوريا في مقدمة المسائل التي يرض بها الحزب وقد زار جلالة الملك فيصل في الاسبوع الماضي شقيقه الامير عبد الله في عمان ثم عرج على القدس الشريف . ويرى بعضهم ان هناك علاقة بين هاتين الزيارتين واجتماع الاستقلالين العرب في القدس ، وإذا لم تكن هناك علاقة كما يقولون فيكون هذا التصادف من غرائب الاتفاق على كل حال

ويذكر القراء أنه لما كتبنا في أعدادنا من الصور ، الاخيرة عن المؤتمر العربي المقبل ، وإعادة تنظيم حزب الاستقلال العربي ، اتفقنا ان في مقدمة أغراض هذا المؤتمر وهذا الحزب العمل لتوحيد عرش العراق وسوريا على أن يكون التساخ لجلالة الملك فيصل . وهما هي الحوادث تؤيد كل يوم ما ذهبنا اليه في ذلك المقال

فانه ليس سرا خفياً أن الملك فيصل يري بصره الى عرش سوريا ويطمح اليه . فقد كان جلالة يعني النفس بهذا العرش منذ الحرب ، فلما دخل دمشق على رأس القوات العربية وأنشأ فيها المملكة السورية ظن أن أميته تحققت وأن الحلفاء سيرون جهودهم له وجلالة والله ، وان الفرنسيين سيقنعون بلسان . ولكن هؤلاء ما لبثوا أن أعثوا عداوم له ثم رجحوا على دمشق لقلب حكومتها الوطنية . فلم ير جلالة مندوحة عن الرحيل عن سوريا مع أنصاره ومريديه فبسط الفرنسيون نفوذهم عليها كما كانوا قد بسطوه على لبنان

ويمكن جلالة الملك فيصل بعد ذلك بفترة



سير الامير عبد الله أمير شرق الارض ونجله ينتظرون وصول جلالة ملك العراق الى عمان



أخذت هذه الصورة لجلالة الملك فيصل ملك العراق عند وصوله الى عمان في الاسبوع الماضي

حفلة رفع الستار عن تمثال يوسف كرم بلبنايه

احتفل في الاسبوع الماضي برفع الستار عن تمثال يوسف بك كرم البطل اللبناني المشهور بأعدائ من أعمال لبنان . وكان الاحتفال برئاسة الاستاذ شاول دباس رئيس الجمهورية اللبنانية . وقد حضره كذلك غبطة بطريرك البطاركة ، وممثل القومية الفرنسية ، ووفود البلاد وعشرات الآلاف من الاعاليق .

وقد نشأ يوسف كرم في شمال لبنان من أسرة هنية . وظهر على مسرح السياسة بعد حوادث لبنان في سنة ١٨٩٠ . وكانت الدول الست (فرنسا وانجلترا وروسيا والنمسا وروسيا وتركيا) قد اتفقت على منح لبنان الاستقلال الاداري تحت سيادة تركيا . وأرسل الباب العالي الى لبنان مندوباً ، بتولي الحكم فيه هو داود باشا . فنشأ بين الرجلين خلاف تنافس شرس وأفضى الى حرب كثيرة الوقائع أشهر فيها يوسف كرم ورجاله بالشجاعة والافتداح والمطولة . ولما انتقل الخلاف بين يوسف كرم والحكومة اللبنانية تدخلت الدول الست وقرروا وسع حد القتال وأبعد يوسف كرم من لبنان . فاختار الأقلية في إيطاليا وتوفي فيها سنة ١٨٩٩ . وقد نقلت جثته بعد تحنيطها الى موطنه في لبنان . وهي موضوعة حتى الآن في الكنيسة بأعدن .

وتجسّن بغير هنا طائفة من صور حفلة ازالة الستار عن تمثاله في أعدن



تمثال يوسف بك كرم في لبنان بعد ازالة الستار عنه



للويس كرم في أثناء حفلة ازالة الستار عن تمثال يوسف بك كرم في أعدن من أعمال لبنان



الاحتفال بإزالة الستار عن تمثال يوسف بك كرم بأعدن : الجمهور يهبط بصورة التقييد وقد ارتدى بعض الحاضرين ملابس احتفالية بحود يوسف كرم



الرحوم السيد سلسون

بلغ العراق في الاسبوع الماضي بوفاء أحد رجلاه الشاكرين وهو الرحوم السيد حسني سلسون . وقد تولّى التدبير وزارة المالية في العراق أربع مرات . مناهرتان في وزارتي القريب ، ومرة في وزارة الشؤون ، والمرة الأخيرة في وزارة ياسين باشا الهاشمي . وكان من أبرز سياسي العراق وأكثرهم اطملة بتأول بلاده الاقتصادية والمالية . رحمه الله



حوادث حلب الأخيرة

كانت حلب في الاسبوعين الماضيين مسرحاً لحوادث خطيرة ، وقد اقبل كثيرون من الوطنيين السوريين واعتدي على الزعيم السوري ابراهيم بك متناوئة كثرت هذه الاعتقالات وهذا الاعتداء حركة استياء شديدة في شمال سوريا وفي دمشق . وهذه صورة الجوع المنتشرة في ساحة الملاحع الاموي الكبير في حلب يحيط بعض الوطنيين البازين في سوريا وم (١) نرى بك البازوني (٢) عبد الرحمن بك السكيالي (٣) الاستاذ عبد المالح السرميني



مؤتمر فرسان القبر المقدس

عقد فرسان القبر المقدس - وهم يؤمنون بميثاق دينية لها اتباع في أنحاء أوروبا - مؤتمراً في القدس الشريف في الاسبوع الماضي . وهذه صورة أعضاء المؤتمر عند خروجهم من كنيسة القديسة ومعههم غبطة بطريرك اللاتين وبين الاسكندر وس (١) بطريرك

المتوفون من اغنياء السوريين

لطف الله باشا وسكاكني باشا والكونت شديد

في الحال ان تتبرع بنقل ضريحى إلى جهة أخرى بعيدة عن الطريق العام ، وبنيت على حسابك مكان تكليف ، والويل لك ان لم تفعل فاني افتكك حقاً ... هذا ما قاله لي الولي يا سيدنا الشيخ بالحرف الواحد ... فانا في عرضك انتقدى وحسن ما تريد من مال ... فذهب الشيخ وقبل ولاية الامور وأفق بضرورة نقل الضريح من مكانه لعدم لياقته به على ان يدفع حبيب باشا النفقات ... فتم حملها حبيب باشا عن طيب خاطر !

وبنى حبيب باشا محله المعروف هري سكاكني وهو يعيش الآن مع أسرته في قصر الباشا في ميدان سكاكني وقد كان هناك شارع يؤدي إليه اسمه شارع هري ، نسبة إليه ثم أبدل باسم آخر من سنوات

والكونت شديد - وقد أتم عليه فداسة الجاهل القاب كإتم به على الكونت سكاكني باشا - كان من كبار اغنياء السوريين في مصر

سريره ودهن وجهه شعراً حتى اصطبغ بصفرة الاموات ودعا إليه الشيخ للوكل إليه خدمة ذلك المصريح ، فلما جاء ودخل عليه في حجره يومه نظفر بالاضطراب الشديد والفرع العظيم وقال للشيخ وهو يرتجف كأنه رثة في مهب الريح : يا سيدنا الشيخ ... في عرضك ... أنا كنت دائماً أفس ظهري الولي للمتوفين في القصر وقبض على من عني وقال لي : اسمع يا حبيب سكاكني انت قد اغتنيت الآن واصبحت صاحب ثروة كبيرة فمن الحرم ان تترك ضريحى بمكانة الرثة في وسط الطريق حيث الاقدار والزبالة والافساح ، فيجب عليك

الأخرى في الجناح الذي افرد لتشيده جورج . وقد روعي عند تصوير هاتين الصورتين اظهار ما كان رحمه الله متصفاً به من قوة في أساير وجهه وتقاليده . وصحى مثل بلشيكرو حياً ، تخليداً لذكر والده

ومن اشهر اغنياء السوريين للتوفين الكونت حبيب باشا سكاكني ، وهو أيضاً ، نشأ نشأة فقيرة كما قدمنا ، وقال انه كان صاحب عشرين مركبة من مركبات النقل (الكارو) وانه كان يستعملها في نقل التراب والحجارة عند الشروع في تعمير الاشياء القائمة في وسط القاهرة الآن . فكسب من ذلك ما ساعد على شراء عقار ، ولأزمه حسن الطالع فاشترى المحي الكبير المعروف باسمه اليوم - حي السكاكني - وقد اشتراه بالقدن فلم يدفع عن المتر أكثر من مئتي

وتماروى عن مئة حيلة وشدة زعماء انه لما أراد ان ينظم ميدان السكاكني حيث بنى قصره العظيم ، رأى ان هناك مزرعاً في وسط المكان يعترض تنفيذ النظام الذي وضعه لتسقيق الميدان . وبعد تفكير ملياً في كيفية التخلص من هذا الضريح خطرت له فكرة غريبة ، فقام في

إذا تكلمنا عن المتوفين من اغنياء السوريين المتصبرين فلما تكلم عن الذين خلفوا الموت ورث عنهم مالهم وجاههم . وفي مقدمة اولئك حبيب لطف الله باشا والد ميشيل لطف الله بك والوجيه جورج وحبيب لطف الله وقد نشأ حبيب باشا فقيراً كجميع اغنياء السوريين الذين اشتهروا في مصر أو في الاقطار الاميركية . ولكنه كان شديد الذكاء والدهاء ، تشبهاً ، مقتصد ، عصبياً ، جمع ثروة طائلة ويقال انه لما توفي خلف لاجلها نحو خمسة آلاف فدان وما يقرب من ثلثائة الف حبة ملا وأوراقا مالية علاوة على قصر الجزيرة وقد ابتاعه في آخر حياته ولكنه ظل يؤثر الاقامة في داره القديمة ، الرمادية اللون ، في شارع الظاهر على السكى فيه ، ولم يشهد هذا القصر الحفلات الاجتماعية العظيمة التي كانت السبانيا تجري فيها كأنها . كما قال مرة أحد وزراء الدول الأجنبية للتومسوين إلا بعد موته . وكان حبيب باشا يدير أملاكه الواسعة بنفسه بقدرة غير أعجابه الثلاثة عن عمارته فيها مع انهم متعلمون في أرق المدارس ، فضلاً عن انهم سافروا غير مرة الى أوروبا واختلطوا بالملوك والأمراء والوزراء والكبراء ، ورأوا الدنيا كما يقول العامة

وكان حبيب باشا مقدرة غريبة في عرق أخلاق الفلاحين الذين يعاملهم . وتما يروى عنه في هذا الصدد أن أحد مستأجري اطمائه جاءه يوماً يرجو منه ارجاء مثالبه بكل ما عليه والاكتفاء بنصف المبلغ في الوقت الحاضر فقال له حبيب باشا : هات مامتك ، فأخرج الرجل مائة وخمسين حبة ودفع بها إليه فلما قبضها حبيب باشا قال لرجاله الواقفين حوله : احجزوا على هذا الرجل ويحوا كل شيء عنده ، فاسترحم الرجل فنظر إليه حبيب باشا بعينه القويين وقال له : هاتك الخزام وطلع التي فيه ، فطلب الرجل ان يعيب لحظة ثم يعود فقال حبيب باشا : اتركوه فخرج الرجل وفككت منطقتة وأخرج منها مائة وخمسين أخرى ثم عاد بعد لحظة الى مجلس حبيب باشا وقدمها لها

وكان حبيب باشا بسيط القلب كما أشير لما في ذلك آنفاً . فمر مرة ان في الدماغ شيئاً يفتن له ، الاقيب ، فامسح لاجلس في مجلس بدون أن يتحدث عن تلافيف الدماغ ويعز كل طائفة من طواهر الانسانية الى تلافيف الدماغ ولما أتم عليه ، بالاشوية ، اغتبط بها اقتباطاً عظيماً إذ لم يكن من السهل على الخواجة حبيب أن يصنع حبيب باشا . ولكن المارفين يؤكدون انه لم يكن ميالاً الى الحصول على لقب الاميرة ، الذي أتم به عليه جلالة ذلك حين ملك الحجاز الاسبق وانه سلك هذا السلك ارضاء لغيره

وانحاله يحلوه احلالاً عظيماً وقد كان أول ما صنعوه بعد الانتهاء من تنظيم قصرهم ان اوصوا برسم صورتين كبيرتين له بالزيوت فوضعت احداهما في الجناح الذي أعيدت بلوك ووضعت



HELI PALACE

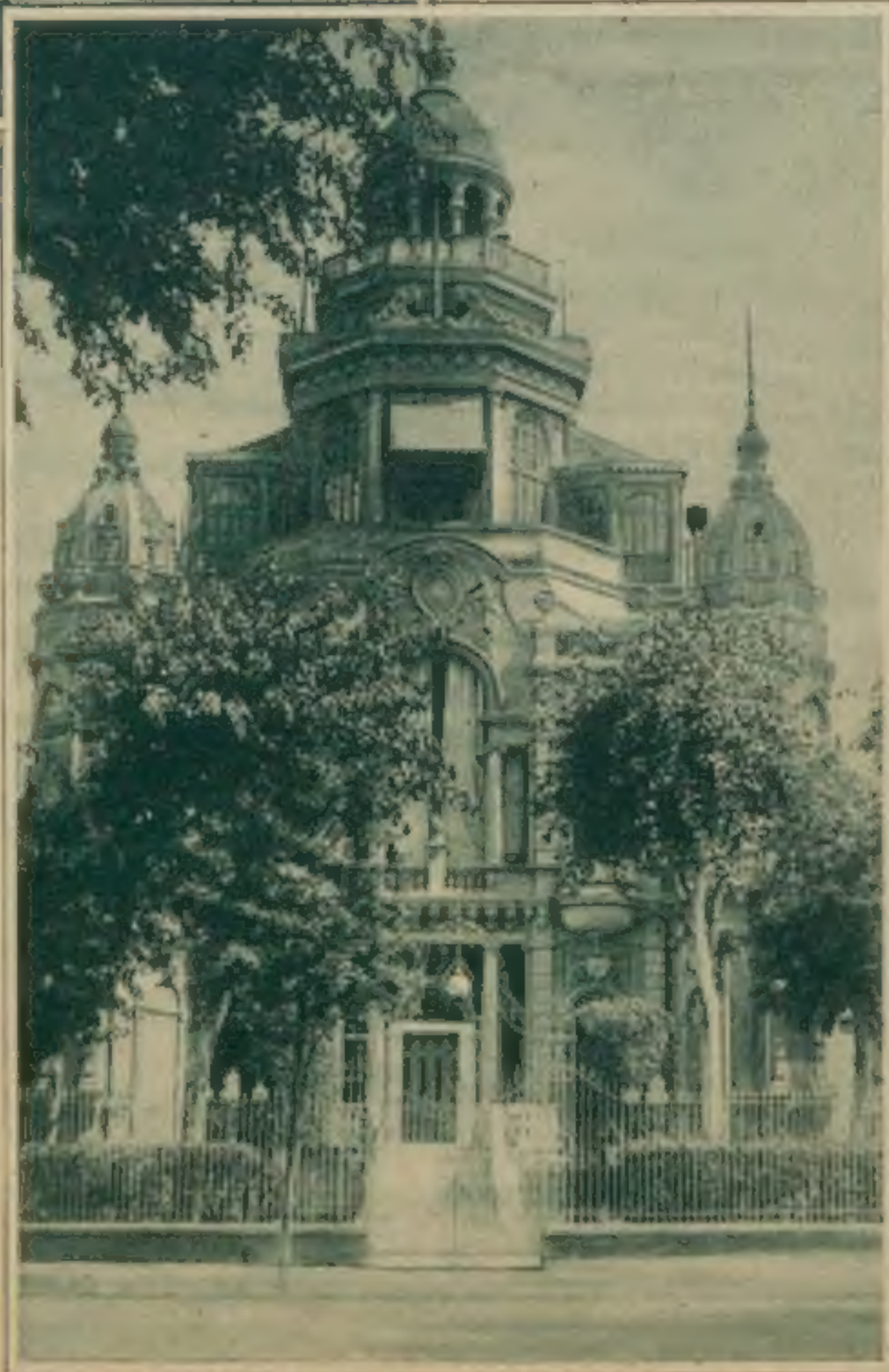
مصر آل لطف الله بالجزيرة

وكان قوى الشكينة والعزيمة ، ولما كانت معظم املاكه في الزقاق كان يسافر إليها كل يوم تقريباً بعد انتقاله إلى العاصمة واقامته فيها . وقد ظل دائماً على هذه العادة حتى آخر حياته أي وهو في العقد الثامن من عمره

وكانت ذكرائه موضع دهشة عذوبة واستعجابهم فقد كان يعرف اراضيه الزراعية الاطراف منطقة منطسقة وقطعة قطعة ، ويعرف عن ظهر قلب تاريخ شرائها والبيع الذي اشتراها به ، ومساحتها ، واسماء مستأجريها ، ومتى استأجروها وقيمة الاجار الذي دفعوه فكان مدققاً حقاً

وكان من اصعب الامور عنده ان يصرف المال بيده . وله في ذلك نوادر وحكايات كثيرة حتى انه كثيراً ما كان يحضف مع أقرب الناس اليه ويقول لهم اني لا أقوى على رؤية المال ينفذ فيديروا بعد موتي كما تريدون ... وكان يعني بالاسراف والتبذير ما يرونه م . مصرورة عارياً

وعلى أثر وفاته اشترى محله اسكندر بك شديد قطعة كبيرة من الأرض في قصر الدوارة امام سراي الولاية وبني فيها داراً فخمة كلفته مالا طائلاً . ورحم الله ماذا كان الكونت الكبير قد صنع به لو كانت بيت في حياته وأطلع منه على القواني ، والاصالات



القصر العتيق الذي شيده الكونت حبيب باشا سكاكني في وسط الميدان المعروف باسمه



مؤتمر البنايين الاحرار في استامبول

بعد أخيراً في استامبول مؤتمر البنايين الاحرار وقد حضره مندوبون من مختلف الدول . وهذه صورة أعضاء المؤتمر يتناولون الطعام في إحدى الخزائن القريبة من استامبول في خلال زعجة ظموا بها ويرى في الصورة اليسرى جروسية الاستاذ الاعظم للبنايين الاحرار في فرنسا (وهو ذو اللحية البيضاء)

زواج مس أوروبا

أعلنت أخيراً في باريس خطة الأناة ديبراكو التي اشعلت ملكة جمال في أوروبا سنة ١٩٣١ على السيد بول لويس ويلر وهو مدير إحدى شركات النقل الكبرى وأسير حلي وسام الامميون بونور مع لقب كومنصور . والأناة ديبراكو يونانية الأصل . وترى هنا الأناة وخليها على صورة منزل بوليس الى نائب كنيسة القاديين الشهيرة



عودة الطيار مولييسون الى إنجلترا

عاد الطيار مولييسون الى بلاده بعد ان عبر المحيط الاطلسي طائراً على طائرة صغيرة . وقد تخرجت زوجته الأناة بي جونسون سابقاً الى نيويورك عبرنا لاستقباله وعادت معه الى الباغرة « اميريس » الواقعة برفيق « ان سولامبون » وهذه صورتها معاً على ظهر الباغرة

عرض الجيش الافغاني

لهم أخيراً عرض عسكري كبير في كابل بحضور حاشية تلك القاد شاه ملك أفغانستان وجمع كبير من الكبراء وممثلي الدول الأجنبية في كابل . وهذه صورة السيارات المدفوعة في أثناء العرض . وما يميز ذكره هنا أن المحدث الأفغان منظم نظم نظماً حسناً وهو مجهز بجميع الأسلحة والدواب الحرب الحديثة

الرئيس هوفر

يشاهد كنوف الشمس

شهد سكان أليزكا القليلة منذ بدء أسابيع حدثاً فلكياً نادراً وهو كنوف الشمس الكلي . وهذه صورة الرئيس هوفر يشاهد الكنوف من حديقة البيت الأبيض بواشنطن



المصور في العالم



في هذه الصورة نرى كيف كان حال الشعب في هذه الحرب. في هذه الحرب كان الشعب في حالة من الفوضى والاضطراب. في هذه الحرب كان الشعب في حالة من الفوضى والاضطراب. في هذه الحرب كان الشعب في حالة من الفوضى والاضطراب.

في هذه الصورة نرى كيف كان حال الشعب في هذه الحرب. في هذه الحرب كان الشعب في حالة من الفوضى والاضطراب. في هذه الحرب كان الشعب في حالة من الفوضى والاضطراب. في هذه الحرب كان الشعب في حالة من الفوضى والاضطراب.



في هذه الصورة نرى كيف كان حال الشعب في هذه الحرب. في هذه الحرب كان الشعب في حالة من الفوضى والاضطراب. في هذه الحرب كان الشعب في حالة من الفوضى والاضطراب. في هذه الحرب كان الشعب في حالة من الفوضى والاضطراب.



في هذه الصورة نرى كيف كان حال الشعب في هذه الحرب. في هذه الحرب كان الشعب في حالة من الفوضى والاضطراب. في هذه الحرب كان الشعب في حالة من الفوضى والاضطراب. في هذه الحرب كان الشعب في حالة من الفوضى والاضطراب.

في هذه الصورة نرى كيف كان حال الشعب في هذه الحرب. في هذه الحرب كان الشعب في حالة من الفوضى والاضطراب. في هذه الحرب كان الشعب في حالة من الفوضى والاضطراب. في هذه الحرب كان الشعب في حالة من الفوضى والاضطراب.

لا تزال كما كانت منذ... ۴۰۰۰ سنة

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

فروع الزراعة وفي مقدمتها تربية الطيور
والسواحل

١٠٠ - الحمام التي بشر عورها

• بیج ان بولف جاتا ہے منصف آری

فیقول راتر وہ عدد ما یمرور ۴ : وہ کیا گات

أبراج الخيام في مصر من ٢٠٠٠ سنة أو من
٤٠٠٠ سنة !

أما ان يقول : هكذا كانت اراج احياء

میں نے اس وقت سے وہ کہا ہے کہ یہ

فول لا بلى قول

ولكى لا يفان يخب وسم حد للحاله

وههد العنز وتوعد
ثم فرأى ان الاتحاد اجمع وعهد الى
رئيسه الذي هو وكيل وزارة الزراعة والريالة
سواء التمام واصلاح ذات البني
هو عهد حرأ

ولكن الله لا يهتدوا ولا يهتدوا ولا يهتدوا
معهم في الطريق لأن الله هو
مهم تربية الطيور والبواقي عبادا لأن

مناذج لأرباب الفحام القانز
في بعض المزارع والقرى
المحصنة وهي على حالتها
هذه منذ مئات السنين
السوى لم يدخل عليها
نحو ما

هل فكرت بمستقبالك

انظر الى الحقائق الرائعة بدون وجل اما هو املك في اعداد مركز حسن او الحصول على وظيفة ذات مرتب صحيح وات عبر قادر على الصيام ناعماها بكفاية ؟
لا تظن ان للركر الحسن سيتقدم اليك يوماً ما وات حالي مكتوف اليدين او ان حسن قيامك في محملك سيأتيك بريح وريح

ان السبل الوحيد الذي يساعدك خاصة وملاك واحاد طريق عهد عمو الوظائف العامة هو التدريب اللائق - ولما كان هذا التدريب لا يمكن الحصول عليه في اثاره ناديه اعمالك اليومية فان مدارس المراسلات الدولية تعطيك الاحتمالات الغنية بواسطة المراسلات في وقت فراغك

ان مدارس المراسلات الدولية اثبتت حصةً لمساعدة الافراد الذين يستطيعون
الى الملا ولاعطاء دروس في لمن يعرف كتابة وقراءة اللغة الانجليزية ويبتدئ النحاح
ويريد ان يدر جمع قروش شهرياً في سبيل تنقيته ليل التدوين اللازم لحصوله
على المركز الحسن والمربح الكبير

استعمل الكوبون ادناه وارسله لنا اليوم فتحقق من صاعقة ممارس
لتراسلات الدولة لك : —

شرباني العدد الماضي من الصور
 في عدد سابق ، طائفة من الصور لبعض
 آباءنا ومعدنا الزراعية الى بسملها الفلاح
 المصري الآن وقبلنا انها لارال كاكات عليه
 بعد

وانها لارال كاكات عليه بعد
 أهل مند سنة ١٠٠٠ ، والصور
 التي نشرها مع هذا الكلام تبين الدليل على
 ذلك !

معد ٤٠٠٠ سنة !
هذه الصور تمثل بيوت أو أبراج الحماة
وبانتهاء المهات المختصة وحبو اصلاح
في مصر !

هذه الحالة التي لا يصح الكوث عليها
وعن بقول ان الزراعة عماد الثروة المشرقية

في مصر ١
في الكويت تهتم برعايتها ومعداتها وآلاتها
وهي في القرن العشرين لاتزال كما كانت
منذ ١٠٠٠ سنة ١

لا تزال كما كانت عليه منذ ٤٠٠ سنة
وكل شيء تغير وبدا ونحوها في ٤٠٠ سنة

الآلات والمعدات الزراعية ٢٥٥ ثم قرأنا في المصحف ان خلافا وقع بين
هذا الاعاء وعلم الطب الطري في وزارة
مطر زراعي

والله يقول ان قرية الطيور عبده غفمة الزواجر

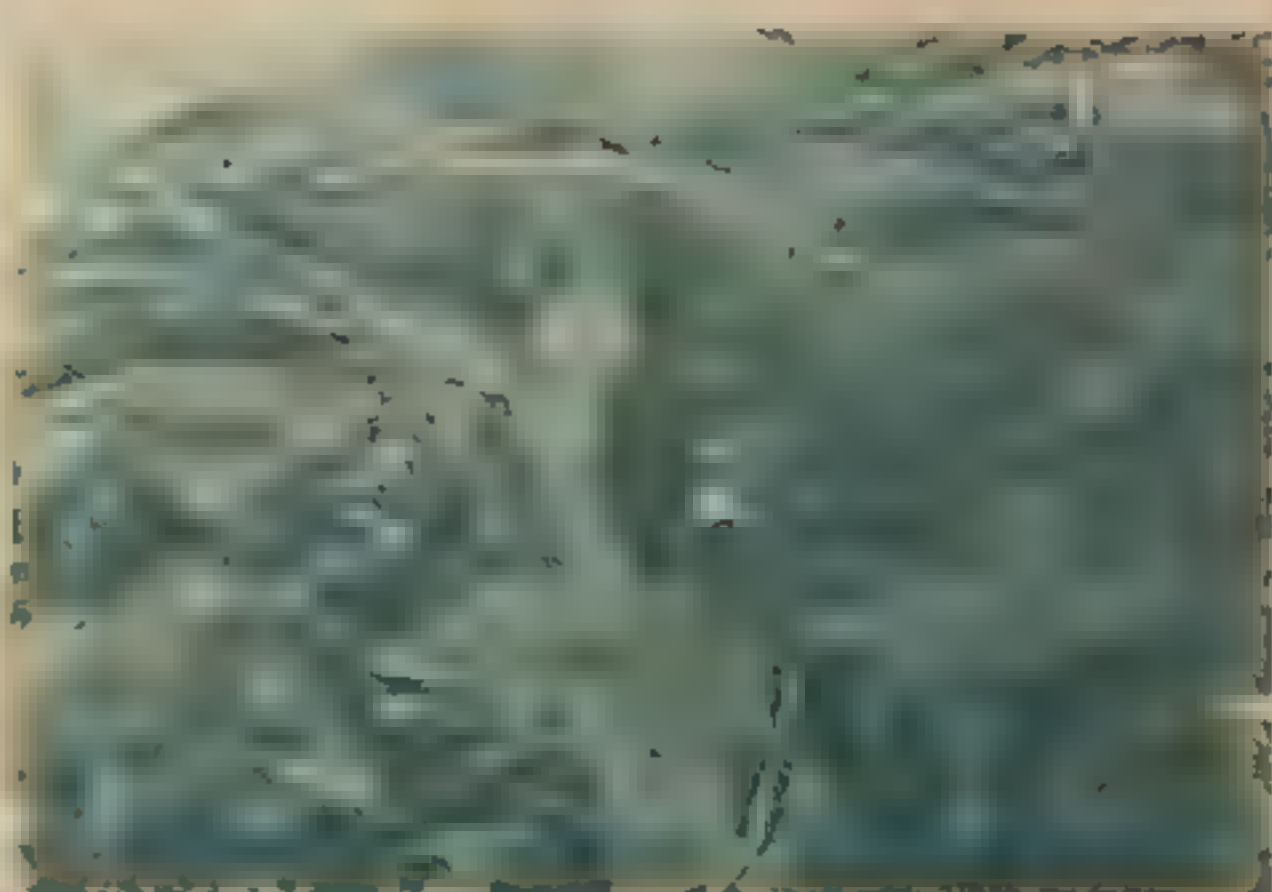
INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS 17, Sharia Manakh, Cairo.			
<i>Please send me your booklet containing full particulars of the course of Correspondence Training below which I have marked X. I assume no responsibility</i>			
<input type="checkbox"/> Agriculture	<input type="checkbox"/> Automobile Engineering	<input type="checkbox"/> Civil Engineering	<input type="checkbox"/> Mechanical Engineering
<input type="checkbox"/> Advertising	<input type="checkbox"/> Dental Technology	<input type="checkbox"/> Electrical Engineering	<input type="checkbox"/> Metallurgical Engineering
<input type="checkbox"/> Book Keeping	<input type="checkbox"/> Film and Television	<input type="checkbox"/> Estimating	<input type="checkbox"/> Naval Engineering
<input type="checkbox"/> Bookbinding	<input type="checkbox"/> Food Technology	<input type="checkbox"/> General Engineering	<input type="checkbox"/> Petroleum Engineering
<input type="checkbox"/> Business Administration	<input type="checkbox"/> Industrial Management	<input type="checkbox"/> Marine Engineering	<input type="checkbox"/> Shipbuilding
<input type="checkbox"/> Chemical Engineering	<input type="checkbox"/> Insurance	<input type="checkbox"/> Mining Engineering	<input type="checkbox"/> Welding
<input type="checkbox"/> Civil Engineering	<input type="checkbox"/> Journalism	<input type="checkbox"/> Railway Engineering	<input type="checkbox"/> Yacht Building
<input type="checkbox"/> Electrical Engineering	<input type="checkbox"/> Law	<input type="checkbox"/> Textile Engineering	
<input type="checkbox"/> Electronic Engineering	<input type="checkbox"/> Library Science	<input type="checkbox"/> Veterinary Engineering	
<input type="checkbox"/> Engineering Drawing	<input type="checkbox"/> Medicine	<input type="checkbox"/> Zoology	
<input type="checkbox"/> Estimating	<input type="checkbox"/> Music		
<input type="checkbox"/> General Engineering	<input type="checkbox"/> Photography		
<input type="checkbox"/> Industrial Management	<input type="checkbox"/> Public Health		
<input type="checkbox"/> Marine Engineering	<input type="checkbox"/> Social Work		
<input type="checkbox"/> Metallurgical Engineering	<input type="checkbox"/> Teaching		
<input type="checkbox"/> Mining Engineering	<input type="checkbox"/> Travel		
<input type="checkbox"/> Naval Engineering	<input type="checkbox"/> Typewriting		
<input type="checkbox"/> Petroleum Engineering	<input type="checkbox"/> Unemployment		
<input type="checkbox"/> Shipbuilding	<input type="checkbox"/> Writing		
<input type="checkbox"/> Welding	<input type="checkbox"/> Yacht Building		

NOTE: The I.C.S. teach wherever the post reaches, and have 300 courses of study. If therefore your subject is not on the above list, write it here

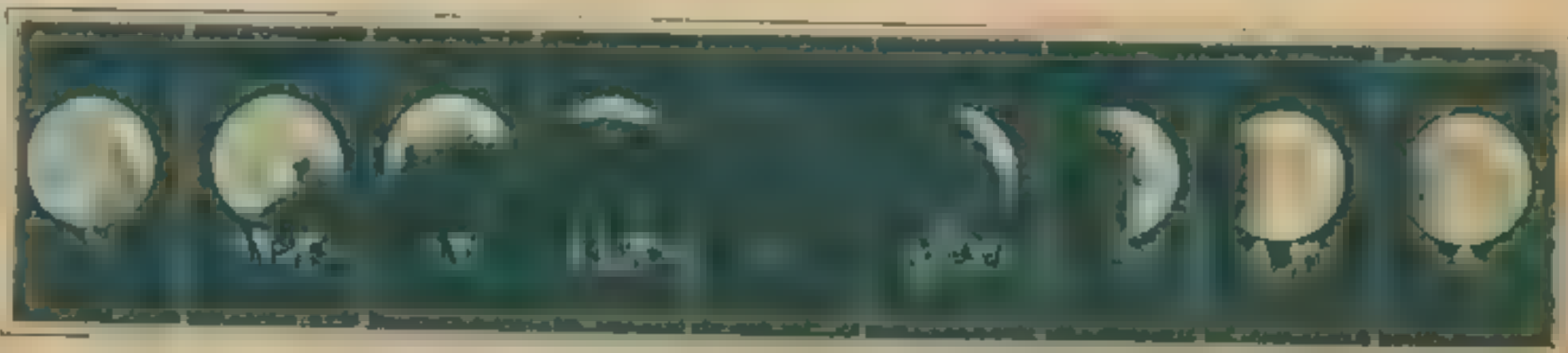
Name _____

Address _____

253 415



صورتان احدهما من مسو ١٦ الف متر



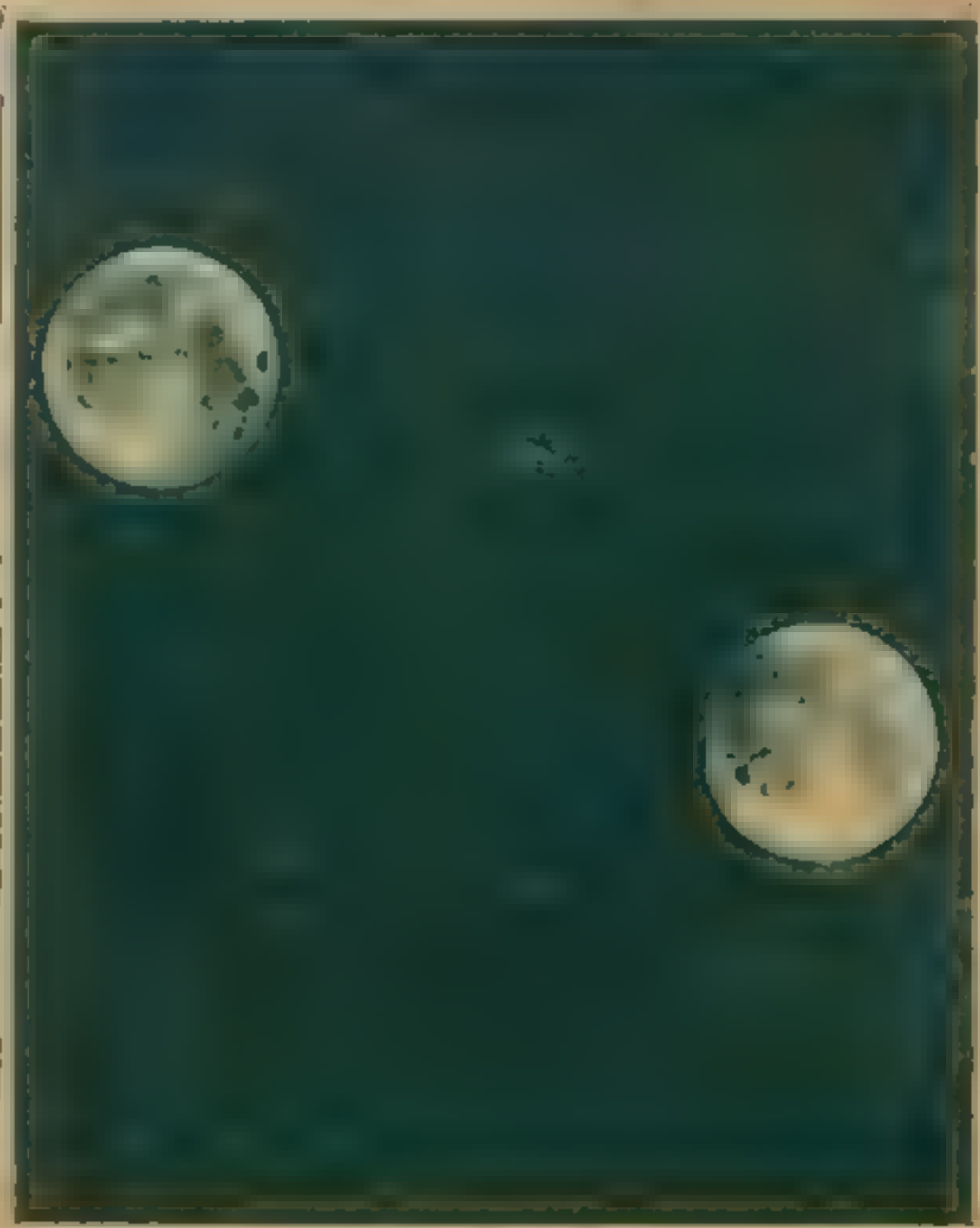
حسوف القمر



المفاصل المدورة

تسرع وتخلص من المفاصل
في الشان انه يتخلص من المفاصل يوم وتبين المفاصل والعضلات . وفيه
رسيد ليد ان تضع فليدوم مروج ملون بلطف ويرون تلبك ولا تفسد
يا سيو سريعا . او تشرب ماء نازا ويوزل منك كل ازمة انما لا تروا
استحق مروج ملون ايضا ضد الروماتزم والتم القطعة وعمره
النسا وجميع الظهر والفرق المفاصل والروماتزم وكافة اوجاع
العضلات .

مروج ملون - يقط الرميح



الارض في ١١ سبتمبر ١٩٦١

1940

مجلس اول

کار

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

2. The second part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

3. The third part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

4. The fourth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

5. The fifth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

[illegible]

وَأَنَّ دَعَاءَهُمْ مُجْمَعٌ

واعتدت البطل فابل الى الكلام عن الشر
لم كابل الذي بلغه لاولى بعد المائتين مائة
فاسماه تيمم خاتمي الصبر والمجاهدة
ان انا صبر ووليتني اليه الآن لم العوديو
قراءة الصحف والتميز على الاعداء .
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

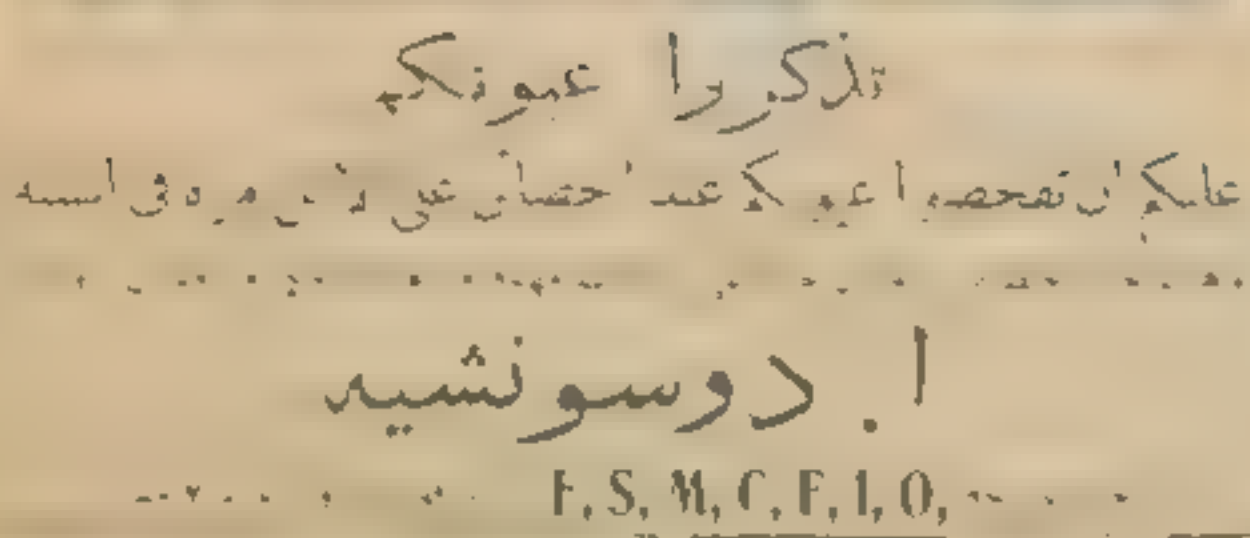
و یلسون

تنبیه مهم
الى كل من يريد الاستفادة
من امتياز القسام

لا ترحل طوك الا بعد ان تأكد من ان
الكتب التي تطلبها هي من مطبعات دار

الحلال الخاصة ولعلنا نطرق الى ضرورة
التميز بين مطبوعات دار الهلال ومطبوعات
مكتبة الهلال فالاولى وحدها هي التي يدرى

وممكنه الحلال مععل عن الآخر ومستقل
منه . وسهمل الرد على كل طلب لم يراع
.....



وكيف يؤثر الكبد على المعدة

أما في الإطباء في جميع أنحاء العالم على أن الكبد متأثر في البلاد الحارة وصفه
بأنه لا يوجد قدرًا على القيام بوظيفته التي هي إخراج الصفراء ومساعدة الجسم ومعالجة
السموم من الوصول إلى الدورة الدموية . وكل من الناس الذي يشكون من عذمتهم
أو من طواع حبوب أو شوره أو دمل في وجوههم وأحاسانهم غير غافلين أن السبب
الحقيقي هو الكبد لا المعدة . وأن هذا الدم ناتج عن صف الكبد لا عن سبب آخر
فإذا شفي الكبد وأصبح قادرًا على إخراج الصفراء فإنه عند ذلك يزيل السموم ويمنع
وصولها للجسم مع الدم فربما يشيطا ويؤذي عن الكبد والخول وأصل وسيله
لغوية الكبد وحته للقيام بوظيفته وعمله البري هي أملاح كروشن

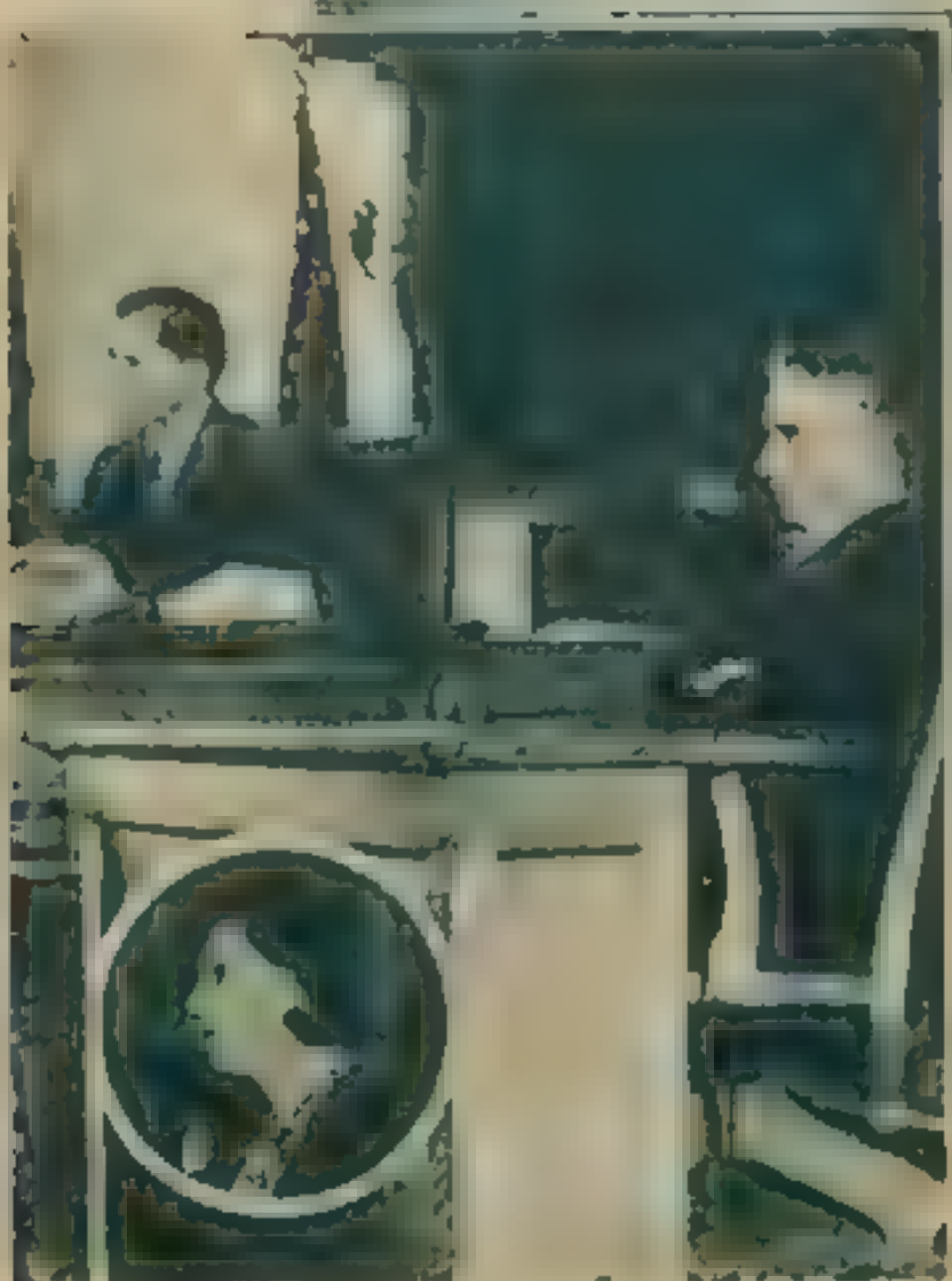
هذه الحكيمة العلية من كروش كل صاحب شوي الكبد وتاعده على افراز
الصمراء فاذا افترزت الصمراء وتثقلت لأمدة وقمت بوطيئتها طردت جميع السموم
من الجسم والم . ابتدء باستعمال املاح كروش اليوم

Sels Kruschen

اقاؤ کا شہ

نظمه - جوئے - تصویر - جامعہ - دارِ علم - دارِ الحلال
 فن - فکلفہ - قصص - ماہیات
 نظرق کل موضوع بأسلوب ینہمہ کل قاری

A black and white photograph showing a large, dense crowd of people gathered outdoors. The crowd is composed of many individuals, mostly men, standing in rows or a loose formation. They are dressed in mid-20th-century attire. The background is somewhat indistinct but suggests an open public space. The image is grainy and has a historical feel.



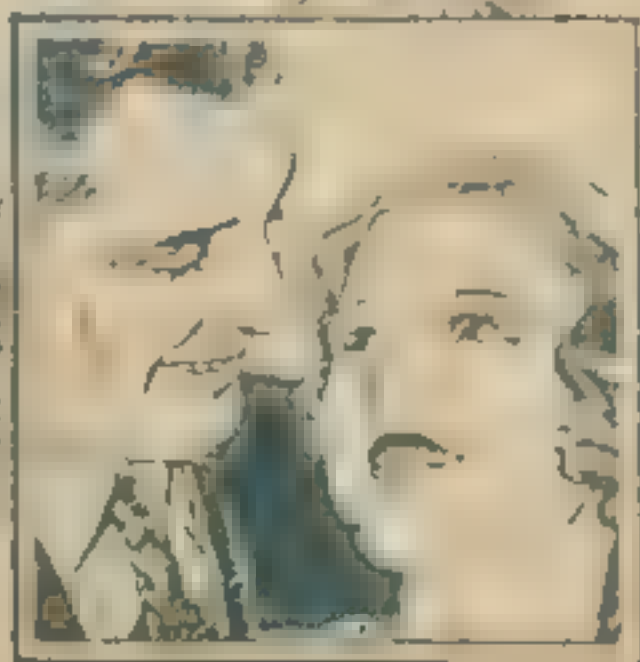
دائرة مدرسة المسدال



افتتح المربي المهر وف الاساد محمود سامي مدرسة المبدعان اعدده بحسب سيرة - كوكب - مالا المدارس الصاعدة وفي المدرسة الالة - امام - انساني ، وثانوي ، وروضة اطفال
وقد - هادي - با من انجمن ائمة ابي واصه قنصر رشيد باسا - متمي الاساد محمود سامي النحاج في مسرود

ماذا سحر الاسنان وسوس

وسوس لانت حبيب



COLGATE'S
RIBBON DENTAL CREAM

اندموا عن صحتكم لينشرها السس

والد



المرور على كنج و هو لوى

Allenburys

لاول مرة في تاريخ مصر والشرق

نقطة

جمعية خيرية ببناء أكبر مستشفى خيري به ٥٥
في تدبير ١٨٠٠٠٠ جنيه قيمة تكاليف المستشفى على تمفيد الجمهور ووطنه
من يشتري تذكرة من يانصيب مستشفى جمعية المواساة ٩٠
قرش صاغ فقد اشترك في وضع حجر في بناء هذا المستشفى
وقد يربح ١٨٠٠٠ جنيه مصري قيمة ربح النمرة الاولى
انتبهوا الفرصة للحصول على الثروة
وللاشتراك في أكبر عمل انساني
٧٧٠٥ نمرة. تربح ٩٠٠٠٠ جنيه مصري

المراد في مكانة مؤسسة ومكانة الجمعية انكسرت في هذه المرة في تاريخ نحمد الله

ملحوظة هامة :- بناء على طلب الجمهور قررت الجمعية سريان الخصم الحاد من

كل خمس تذكرة يقدم من اليانصيب القديم لثاية يوم السبت ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٢

الرياضة مصورة

المختلط

يفتح فصله الرياضي

كان المختلط أسبق الأندية اختتاماً لفصله الرياضي وقد رأى أن يعمل من ذلك الانتاج فرصة للاعتراف بكونه ، فاختار أقوى أندية التمر للوقوف أمامه في مباراة هذا الانتاج ، وذلك في نظري خير مافي الموضوع ، لأن الالتقاء الى منتخبات الجيش أصبح أمراً مبرمجاً خصوصاً بعد أن شنت فرق القوات البريطانية في مصر وأصبحت في مستوى أعلى مما نجد عليه فرق أندية الدرجة الثالثة في بلادنا .

اذن كان المختلط موضعاً في اختيار منزلته . ولقد جمع كل من الساديين عدداً من اللاعبين فاستمرت لديه مجموعة لا بأس بها إذ يستطيع أن يواجه بها أي ناد آخر فيخرج وإياه بنتيجة مشرفة .

هنا حال الساديين الآن ، وما من حاجة لرجوع الى الوراء كي يبحث في طرق الملأ والاستعداد وما إليها من أمور تعتقد أن مرور الزمن سبقي عليها دون مراء .

بدأت المباراة تحت أمرة الحكم المحول القوي يوسف عبد القوي طلب الفريقان بفجر وإنباء ، ثم كانت حصة من المختلط وصلت الكرة أرضها عالية الى حيدو ظهر الأولي فلم يجد له مفر من لياها يده . وكان إذ ذلك خروج منطقة الجزاء فأخذت ، وتصدى لها حسن الفار الذي أرسل من عناء فذهبت لم تجد أمامها غير خيوط الشباك فكانت أول أهداف المختلط في فاته الحاضر ، ولم يكن قد مر من البداية غير خمس دقائق .

ونشط الأولي ضد ذلك عتيداً في التعادل حتى كان له ما أراد ، إذ وصلت الكرة الى عابدين فخرج حمدي لقيها في منتصف الطريق ولكنه أخطأ التقدير إذ جلع عابدين بالكرة الى الشباك مسجلاً هدف التعادل لفريقه . بعد عشر دقائق من البداية واستمر نشاط الأولي ضد ذلك حتى لقد داخلنا الشباك في أنه سدد الى المختلط هدفاً آخر ولكن الامر لم يدم طويلاً إذ نظم المختلط صفوفه وراح أفرادهم يظفون الكرة بينهم بانحسار فزرت منه حمة الأولي بضرب القوي ، والمثل دفعه .

ومضت سبع وعشرون دقيقة ففتح المصري من الجناح الأيمن رمية فصدت الى قسم المصري فلم يحسن تسليها وحيداً وحيداً لظف لهما سائمة فهدماها الى شبكة هارون ه مسجلاً بها ثاني أهداف فريقه .

وبعد ثلثي دقائق من هذه الاصالة تضامن أفراد المختلط في حصة انتهت منها الكرة الى حسن



نضال

صورة بديعة لقطتها الكاميرا في أثناء نضال محمد بن احمد سالم (المختلط) وكاس (الأولي) لاستيلاء على الكرة وتزوي الاثنين بجهد كل منهما .



حمدي يتقدم مرماه

عبد الحميد حمدي يلعب منى المختلط بقلب الكرة فيحرم (الرئيس) فرصة بمجهود حصة الفرادة كان حبيب فيها الهدف

الذي راوع ظهير الضيوف حتى خلس منه ثم أودعها أمانة لدى شبكة هارون ه فكان ذلك ثالث أهداف المختلط . وظل الثقب سجلاً في الفترة الأخيرة من هذا الشوط دون نتيجة .

وبجاء الشوط الثاني تميز المختلط في الشبان مشاط وحة لم تجد لها منى في الأولي اليهم الا بضع طلعات فردية لم تكن تؤدي الى نتيجة ما ، وبعد خمس عشرة دقيقة كان حسن به تسجل الهدف الرابع لولا أن عرفة ظهر التمر داخل الشققة فأخذت المختلط حيرة جراء تصدي لها ه الفار ه أيضاً لم ينجب ثمة فريقه في شحمه إذ أتمكن الكرة في الزاوية اليمنى من الترمي بحرية بديعة مسجلاً رابع أهداف المختلط وأقترعها .

وانحسب أن المختلط قد اكتفى بما وصل اليه فظف من الشوط أو قل ان ما بلغه من مجهود إذ أثر في أهداف فريقه فزادوا . وهنا وبعد الأولي فرصة للظهور فرفع قامة وعبر عدة حركات لم يأتها الخط ان تشر الى كان يتصدى لها الظهيران الطلال (سالم وكلف) فيمزقها لمر يمزق الى ان أفلحت الفرصة ليرس بعد ست وعشرون دقيقة ان يظف في شباك حمدي رمية اصابتها ثلثي اصابت الأولي وأكثر اصابت البلاك ه وبعد ذلك فزرت حمة الفريقين وأضحت المباراة بلاوية الى نهايتها



اصابة

هارون يلعب منى المختلط في شباكها كانت أسبق لاحتضان الشباك من يديه



الفريق الإسكندري

فريق الثاني الأولي الذي نزل صيفاً على المختلط حين انتاح فصله الرياضي الحالي والى اليسار عباس عزب اتصدي (سكرتير النادي)



الفريق الفائز

صورة تجمع فريق المختلط وتزوي في مقدمتهم بطال القصة (حسين حجازي) وكابنه يمت فيهم الحارس والتصور بالمسؤولية



العودة الى الوطن

بعد الفراغ من ألعاب العودة الاولمبية بلبس الخيول عاد اللاعبون الى اوطانهم يحمل كل منهم ثمرة جهوده وترى في هذه الصورة عشرات الآلاف من اللاعبين مختلفين في شوارع مدينة مونتريخ ببلجيكا يستقبل مواطنيها الذين اشتركوا في هذه العودة فرحوا بهم بدم طاباً . ونظرة واحدة الى الصورة تبين حماس تلك الجماهير من رجال وسيدات وحرارة الاستقبال التي تتكاد تغمر اللاعبين

بطولة القطر في كرة الماء

اقامت يوم الاحد الماضي بالاسكندرية للبرادق بطولة مصر في كرة الماء . وقد تبارى فيها فريقا الاسماعيلية وفندي السباحة اليوناني بالاسكندرية . ففاز الفريق الاول على الثاني بنته اهداف لواحد . والعودة تمثل مارس افرى اليوناني يدفع الكرة عن مرماه . (تصوير صراي)



نادي الشراية

أسس جماعة من شباب الشراية نادياً رياضياً لهم المسمى في يوم الاحد الماضي بحضور عدد كبير من الرياضيين . وتحتل هذه الصورة أفراد (الماسك بول) من نادي الشراية الجديد (وم الواقفون) وأولهم أعضاء السكاي



كيد جابر

للكائم الحارثي فخر جابر الملقب (بكيد) وهو الذي سافر الى كثير من بلدان أوروبا ووقف مواقف متصرفة أمام بعض ملاكها وهو الآن بالاسكندرية وينوي العودة ثانية الى الخارج لاستئناف ملاكاته هناك



الشقيقان السباحان

محسن سميد ومحمدي سميد الطالبان بمدرسة مصر الثانوية بالقاهرة وأولهما (محسن) هو بطل مصر سنة ١٩٣٢ تحت سن ١٨ لمدة متر اذ قطعها في دقيقة و ١٠ ثوان وهو أحد أفراد منتخب فرقة السباحة لمحافظة مائي من بحار وزارة المعارف . وأما الثاني (محمدي) فهو بطل القطر لمن أقل من ١٦ سنة في (الحوض ملاً - ٣ ثمانية) ولثلاثة متر دقيقة و ١٦ ثانياً لثلاثي متر دقيقين و ٥٥ ثانية . ولم يزل أحد من ٣ في سنة بكسر أي رقم من أرقامه . وهذا بطل كبير لثلاثة مدارس مصر مثليها القاشطون



قواعدكم وتقربكم تصبح قواً إسلامياً

في أيمان هذه يعيش الناس في بيئة مملوءة
بذلك تعدد أصابعه مملوءة ، وقديماً بالحوار
والنور سناناً والضعف العام والضعف على
ذلك كل أنواع الأمراض للظرفية كتهيج
الاصحاب والأمراض أخرى مختلفة ، وإن في أيمانك
القوى وضعف الاعصاب مما يؤدي إلى حالات
خطرة كضعف الغدد الحيوية التي هي أساس
نشاطنا في جميع أعضاء الجسم وضعف العدد
أكبر مسبب للأمراض الخطيرة التي ينتج
عنها العجز والموت قبل الأوان

للقاومة كل هذه المال لا يوجد أفضل
من القوى كالمقاومة مع القوى ومجدد النشاط
ككتاب عن كالفورد الذي يحوي
ملاحظات أشهر أطباء العالم في مجال لكل
من يرسل بطلبه
كالفورد على هـ مديان ذهبية
من معارض فرنسا وألمانيا وإيطاليا
يبيع في جميع الأجزاء
اطلبوا الاستعلامات من
الوكيل فراتز مولدنيكي شارع عابدين مصر

الشعر الزائد هم للمرأة



الآن أصبحت

بيضاء ناعمة

عندما لاحظت على فرائض وساق الخمار
الشعر الزائد حملت من لوانته مختلف الطرق
وقد استعملت لها جميع الحلاصة والبودرة ذات
الرائحة الكريهة وأيضاً حوسن الملائمة ولكن
كل هذه الوسائل لم تحلني ففعلت وخرجت بعد
كل هذه التجارب دون أن أحصل على نتيجة
مرضية وعندها قدت كل أمل

ولحسن الحظ اعتدلت اختياراً إلى معجزة
Veel ذلك المستعطر القديم والذي يملأه
منعمر Wenlo-Blanc الحديث فقلت ما كنت
قاطرة الأمل منه إذ بعد استعماله وجدت أن الشعر
قد زال من جذوره ، ولم يعد إلى الظهور ثانية
ومن ثم أصبحت في غاية النعومة ناعمة كالحرير
وإن هذا المستعطر هو اختراع عالم فرنسي كبير
أنه فيتم بحوى منعمر Wenlo-Blanc الآن
لونه أبيض وعلامة مضمومة ١٠٠ في المائة ورائحة
زكية ، احتفظت الحديث من جميع الأجزاء
وعازز الادوية

الوكيل : جاك مـ بينيش

٢٢ شارع الشيخ أبو السباع مصر

هل طالمت عدد الكواكب الأخير

أحب شيء

الى الانسان ما منع

الحرب القليلة قائمة الآن في الولايات
للتحدة الأمريكية بشأن الحور ، ففريق يهتد
دوام تعريباً وفريق آخر يريد رفع هذا التحريم
وإزالة عائل السكرات الماحة للغة

ولكل فريق حججه وبراهينه التي لا تعرض
لها لأنها خارجة عن نطاق بحثنا ، غير أننا نذكر
أن البرين في أمريكا لا يسمعون وسيلة لأدخل
كل أنواع الشرابات الروحية بطرق غريبة ،
كما أن الذين يقررون الحقبة يسمعون
مالي وسعهم لتفكير كل أصناف للسكرات في
البلاد نفسها وفي أماكن لا تصل إليها أيدي
البوليس ، حتى أصبح الطغفون على مواطن
الأمور يؤكدون انه يوجد في الولايات المتحدة
من أنواع الحور أكثر مما يوجد في سواها
من البلدان التي تبيع مع هذه الشرابات
دون تعيب ولا حرج

ومند عدة أسابيع اتصل بم رجال البوليس
الأمريكيين انه توجد في مدينة هيك هاووي
بولاية السيسبي عدة مصانع لتفجير الويسكي ،
فأمرعوا إليها وضبطوا فيها مئات الآلاف من
الكيلو جرامات من هذا الشراب ، وحاربوا
في كيفية التخلص منه فأبدي أحدهم رأي برش
الشوارع به عوضاً عن الماء

ولكن ما كانت السيارة الرشاشة الأولى
تخرج الى الشارع وبدأ برش الويسكي حتى
أسرع الناس على أخلاق طبقاتهم وأعمارهم
وشرعوا برشهم هذا الشراب القبيح
وكان منظرهم غريباً يدعو إلى الضحك
فكان بعضهم يعمدون بملابسهم ما يساقط من
قنوب الرشاشة ، وبعضهم يلقونه بأكفهم
وآخرون يأكواب أوتابها ، وغيرهم يملكون
مناديلهم ويصرونها في أفواههم

وقد ركضت الجماهير المديدة وراء السيارة
وتكاداً عليها الناس وقد سموا الطريق في
وجهها وهاجوها بمجموعهم القهقري ، وأزل
بعضهم سائحتها عن مقعدها ما أوقفوها
ولم تمر دقائق معدودة حتى الفرغ أولئك
الهاجمون ما في سيارة الرش في معدوم أو في
أوابهم وتركوها خالوا خالية ، وم يحدون
هذه الفكرة الشاذة التي خطرت لأحد رجال
الامن برش الشوارع بالويسكي حتى نسي لهم
تزيين حلقهم الحافة

اقرأ كل أسبوع بانتظام :

الكواكب : يوم الأحد

الفلكية : يوم الاثنين

الدنيا للصورة : يوم الثلاثاء

لصور : يوم الخميس

كل شيء : يوم الجمعة

«الهدول» أول كل شهر

كل واحدة الأولى في نوعها

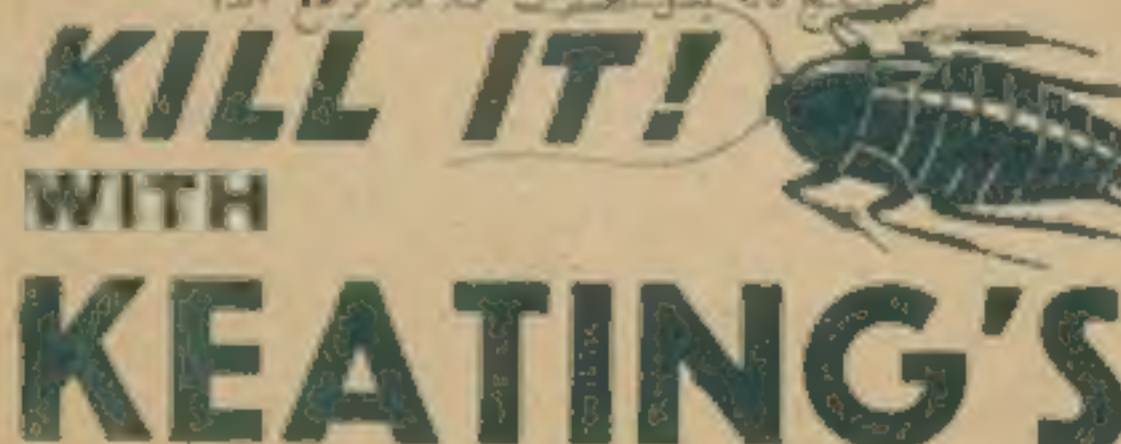
اغدى أعداء الناس



الصرامير ، والحنافس ، والبق ، والتموس ، والذباب ، جميع هؤلاء يقتلون
الأمراض ، ويحملون الميكروبات ، ويزعجون الناس ، أما طريقة غريبة هؤلاء
الأعداء وقتلهم وإبادتهم فهي أن تستعمل

بودرة كيتنج

التي تقتل جميع الحشرات وتبيدها حالا بكل تأكيد
كل شيء غير بودرة كيتنج يندوخ الحشرات ولا يقتلها فتعود اليك بعد ساعة
للكيتنج فانه يقتل الحشرات قتلا فلا ترجع أبداً



الوكلاء : والسودع - الشركة المصرية البريطانية التجارية ، مصر : ٣٣ شارع سليمان
باشا ، الاسكندرية : شارع طوسن ، ولاتركه فروج في يافا وبيروت وطرابلس

امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دار الهلال



اقتناؤها بنصف قيمتها

نظرًا لغد معظم الكتب المشرقة
التي كما تقدمها هدية مجاناً مقابل
كوبونات قد أوقفنا الامتياز لتعلق
بهذه الكتب

على أن الامتياز الآخر التعلق
بعموم مطبوعاتنا لا يزال سارياً وذلك
بالاستمرار بوضع كوبونات في كل
عدد يساوي الكوبون ٢٠ ملياً
ويمكن القاري الاستفادة به للحصول
على الكتب التي يختارها من مطبوعات
الهلال المذكورة في قائمتها الخاصة على

صدرت أخيراً ترسلها لمن عليها

أن يقدم نصف القيمة قدراً والنصف الآخر كوبونات ، يضاف إلى ذلك أجرة
الارسل ، والبريد وقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ ملياً
عن كل كتاب في الخارج ، أما الكوبونات القديمة فإن مفعولها يسري أيضاً
على هذا الامتياز

ويشترط تسليلاً لعلنا أن ترسل الطلبات والقوائم البنا في خطابات
بواسطة البريد ونحن نواصل الطالب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد أيضاً

معهذتان مهمتان : ترسل الإدارة الكتب إلى ملائها مادام لديها نسخ منها
والا يقتني استبدالها بكتب أخرى مع البريل يمشي الكتب تحت الطبع
لا يسري هذا الامتياز إلا على الكتب التي تحت طبعتها ونشرها
دار الهلال وهي مذكورة في قائمتها الخاصة وترسل مجاناً إلى من يطلبها

قائمة تساوي ٢٠ ملياً
من مطبوعات الهلال قائمة
٥٠ نسخة فقط عن كل كتاب
برقي بالقائمة ١٠ مليات من كل كتاب لـ مصر



تكريم معالي وزير المعارف في الاسكندرية

أقام حضرات الاساتذة المعلمين في الاسكندرية من التتبعين الى حزب الاتحاد وأعضاء الوزراء الحالية حفلة شاي كبيرة بعد ظهر يوم ١١ الجاري تكريماً لحضرة صاحب المعالي محمد علي عيسى باشا وزير المعارف بمناسبة عودته من الخارج . وقد حضر الحفلة حضرات أصحاب المعالي والسعادة الوزراء والمعلمين من الكبراء . وبعد تناول الشاي التي الاساتذة عمود مصر . وسعيد سلايات بك . ووزي العربي . وحبيب دوس بك خطباً مناسبة للقيام . ثم خطب معالي عيسى باشا خطبة طويلة وجمعة معجزة توفيق دوس باشا وزير اللواصلات قائل كفة في الوقت السياسي الحاضر . وهذه صورة معالي عيسى باشا يحيط به كبار الدعوى الى الحفلة (تصوير بلال)

تكريم دولة النحاس باشا

أقام فريق من الاساتذة المعلمين لدى الحاكم المحافظة بالاسكندرية حفلة شاي يوم الخميس الماضي تكريماً لحضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري . وكان عدد الدعوى نحواً من مائة بينهم عدد من الأعيان وبعد تناول الشاي التي الاساتذة عزيز الطون خطبة باللغة العربية ورحب فيها بدولة النحاس باشا وصحبه . ثم خطب باللغة العربية الاساتذة عبدالحق الزوي . وعبد الفتاح الطويل . وعلي الخلواني . ثم وقت دولة النحاس باشا والتي خطبة سياسية منافية . وتكلم بعد دولة الاساتذة الكبير مكرم عبيد . وهذه صورة المائدة الرئيسية في الحفلة وقد تصدرها دولة النحاس باشا . والتي يحيط الاساتذة مكرم عبيد . والتي يسارها الاساتذة عزيز الطون . فإبراهيم سيد أحمد بك رئيس لجنة الوفد بالاسكندرية (تصوير بلال)



ابن وفادة

يذكر الثراء الحركة التي قام بها الزعيم ابن وفادة في شمال شبه الجزيرة العربية ضد قوات الملك ابن السعود . وقد قتلت حركته وقتل وتشتت أسلحته . وهذه صورته



ملكة الجلال في لبنان

انتقلت الآلة الجاهل ملكة جمال في لبنان لسنة ١٩٢٢ في مسابقة أقيمت بيت سيري بيلال في الاسبوع الثاني . وهذه صورتها

سرور وأريكة

استحضرت مصلحة التجارة والصناعة من باريس معرض الآلات الموقفي الثاني لما صنعت وأريكة . فويل وكنت . يتناولان سيرة الى سرورين مرميتين . وهذه صورة الأريكة في أثناء فتحها لكي تصدر سروراً



(الصور) مجلة أسبوعية تصدر من دار الهلال (الجبل وشكري ريدان) - الاشتراك في مصر ١٠٠ قرش أو عنها ١٢٢ فرنك أو لغة دولارات مليون مرة ١٢٠ ١٢٠ عنوان المكتبة : ١٠ الصور . ١٠ ستة عشر العواطف . مصر - الأمانة شارع الأمير فهدار العام ١٠ شارع كوبري قصر النيل